

SILVER HIGHWAY Bühnenplan / Technical Rider

Jürgen

Keyboards, Backing Voc.
1 Monitor

Alex

Drums
1 Monitor

Chris

Lead Git., Backing Voc.
1 Monitor

Hubi

Lead Voc., Rhythm Git.
1 Monitor

Roman

Akkordeon, Cajón, Backing Voc.
1 Monitor

Instrumente + Mikros

Chris

2 x E-Git. + 2 AKG Taschensender (Empfänger Ausgang XLR oder Klinke – zum Pedalboard)
1 x Pedalboard (Stereo Line Out / 2 x Klinke oder 2 x XLR)
1 x Funkmikro / Sennheiser Headset (Empfänger Ausgang XLR oder Klinke)

Hubi

1 x A-Git. (Kabel / Klinke mono oder Funkstrecke im 5,8 GHz Band)
1 x Funkmikro / Sennheiser Handsender (Empfänger Ausgang XLR oder Klinke)

Roman

1 x Akkordeon (Spezialkabel 3 x Klinke)
1 x Funkmikro / AKG Headset (Empfänger Ausgang XLR oder Klinke)

Jürgen

2 x Keyboards (1 x Klinke stereo, 1 x Klinke mono)
1 x Mikro (Kabel / XLR)

Alex

Drums (Submixer / Stereo Line Out / 2 x Klinke oder 2 x XLR)
Mikrofonset + Kabelset / XLR

- Unsere AKG Funkstrecken nutzen die Frequenzbänder B1 bzw. B2 und sind zwischen folgenden Frequenzen umschaltbar: 748,100 – 748,500 – 749,500 – 751,200 – 751,900 MHz (B1) bzw. 774,100 – 774,500 – 775,500 – 777,200 – 777,900 MHz (B2). Außerdem sind zwei Sennheiser Autoscan Funkstrecken im E2 Band (863-865 MHz) sowie ein Gitarrensender im 5,8 GHz Band im Einsatz.
- Die Nutzung dieser Frequenzen ist für die Dauer des Auftritts der Band vorbehalten, frequenzgleiche Geräte dürfen in dieser Zeit nicht betrieben werden.

Bühnenanforderungen

- Mind. 6 x 2 oder 5 x 2,5 m reale Nutzfläche (kleiner nach Absprache)
- Boden eben, keine Stolperfallen
- Bühne schwingfrei, nicht federnd
- Regensicher überdacht (mit Rück-/Seitenschutz)
- Strom: 1 x 16 oder 32 A / 380 V CEE Cekon (Drehstrom) oder 2 x 16 A / 230 V Schuko, getrennt abgesichert
- 1 Schuko-Steckdose bei jedem Musiker