

SILVER HIGHWAY Technischer Rider & Bühnenplan

Bandbesetzung

- Leadgesang / Akustikgitarre
- Leadgitarre / E-Violine/Akustische Violine / Gesang
- Akkordeon / Gesang
- Bass / Gesang
- Drums / Gesang

Bühnenanforderungen

- Mindestbühnenfläche: 5 m x 2.5 m (Bevorzugt 6 m x 3 m)
- Open-Air-Bühnen müssen vollständig wettergeschützt und überdacht sein.
- Eine 4-Fach Steckdosenleiste an jeder Musikerposition (insgesamt 5 Stück)

Monitoring

- Leadgesang / Akustikgitarre – Bühnenmonitor (Wedge)
- Leadgitarre / Violine – IEM
- Akkordeon – IEM
- Bass – IEM
- Drums – IEM (mit click)

Bühnenplan (Publikumperspektive)

Vorne, von Links nach Rechts

ADY

Leadgitarre / Violine / Gesang

HAPE

Bass / Gesang

HUBI

Leadgesang / Akustikgitarre

ROMAN

Akkordeon / Gesang

Hinten Mitte

DICK

Drums / Gesang

Abnahme

Ady Gesang	Eigenes Headset	
HaPe Gesang	Handmikro auf Galgenstativ	
Hubi Gesang	Handmikro auf Galgenstativ	Funk bevorzugt
Roman Gesang	Handmikro auf Galgenstativ	
Dick Gesang	Handmikro auf Galgenstativ	
LeadGitarre	Line Level auf XLR	Mono
Violine	Line Level auf XLR	Mono
Bass	Line Level auf XLR	Mono
Akustikgitarre	Line Level auf 6.3mm Klinke	Mono
Akkordeon	Line Level auf 6.3mm Klinke	Mono
Akkordeon MIDI	Line Level auf 6.3mm Klinke	Mono
Drums	5 Teilig – Kick Snare 3x Toms	Kick hat eingebaute Shure Beta 91A (Phantomspeisung)
E-Drum	Line Level auf 6.3mm Klinke	Mono
Metronom	Line Level auf 6.3mm Klinke	Mono